

BIOGRAFIA CONCERTÍSTICA (versió abreujada)

Els seus primers recitals al Carnegie Hall de Nova York, a la Sala Purcell de Londres i al Wigmore Hall, que es van anar succeint entre 1997 i 1999, van ser molt ben rebuts per la crítica. Des de llavors, el violista de Sri Lanka nascut britànic, Ashan Pillai, ha gaudit d'una carrera molt fructífera com a músic de cambra, solista i professor.

Va estudiar a Londres, Los Angeles i Nova York (escola Juilliard) amb John White, Donald McInnes, Karen Tuttle. Va guanyar premis als concursos internacionals de Tertis (1994), Roma (1995), Royal Overseas League Competition (1995) i Park Lañe Group Series. Els seus enregistraments són força prolífics, tant com a solista com a intèrpret de cambra. Hi té l'obra completa per a viola de Hoffmeister, sota la batuta d'en Christopher Hogwood i l'Orquestra Gulbenkian. Sobretot ha enregistrat pels segells EMI, ASV, Naxos, Meridian, Xadis i Oehms Classics, Altara i SGAE. Com a solista, ha tocat en nombroses orquestres de primer ordre, sota la batuta de Christian Zacarías, Ricardo Muti, Robert King i Lawrence Foster entre alguns altres. També ha participat en les estrenes de les obres d'alguns dels compositors contemporanis més representatius, com ara Krystof Penderecki, Wolfgang Rihm i Gavin Bryars.

Va ésser assistent del solista de viola amb la English Chamber Orchestra des del 1994 fins el 1999 i actualment és viola solista principal a l'Orquestra Simfònica de Barcelona, Catedràtic de viola al Conservatori Superior de Barcelona, violista en el Zukerman Chamber Players i en l'ensemble Mobius (London). Ashan Pillai utilitza una viola Gregg Alf (model Gaspar de Salo), fabricada el 1992 a Michigan.